DrapSound & BassYourLife presentano:

ICONIC BASS AMP PACK

VOL.1

SWR

TRACE ELLIOT

GK GALLIEN-KRUEGER

ampeg

aguilar AMPLIFICATION

ICONIC BASS AMP PACK

VOL.1

Benvenuto e grazie per aver acquistato il nostro primo pack di Risposte ad Impulso dedicato agli amplificatori per basso che hanno fatto la storia!

Le IR sono tutte a 2048 samples, 44100 kHz, 24 bit e possono essere utilizzate su tutti i software e gli hardware che accettano IR di terze parti.

Per le registrazioni, abbiamo usato:
Microfoni Blue, Akg, Tbone.
Schede sonore RME e Universal Audio
Apple MacBook Pro
DAW Logic Pro X

Eccoti una breve panoramica sui favolosi gli amplificatori che abbiamo scelto e buon divertimento!

AGUILAR DB761

La DB 751, evoluzione del precedente modello 750, rappresenta il top di gamma dell'attuale catalogo Aguilar. Con 3 Valvole, 975 Watt forniti a 2 Ohm e 750 Watt a 4 Ohm questo ampli ha tutto l'headroom che serve per suonare in qualsiasi situazione live

.

Caratteristiche tecniche

Circuiti di protezione Self-Diagnostic e Thermal Overload (con indicatori LED)
Potenza: 975 Watt @ 2 Ohm, 750 Watt @ 4 Ohm, 400 watt @ 8 Ohm
Preamp: 3x Valvole 12AX7
Finale di potenza: 12 MOSFET
Trasformatore: Aguilar Custom
EQ: Bass +12 / -12 @ 40Hz, Midr +12 / -12 @ 750Hz, Treble +12 / -7 @ 4kHz
Effects Loop: Push/pull per livello line o instrument, return push/pull per collegamenti in parallelo
Input: jack 1/4" con switch attivo/passivo
Output: 2x Uscite speaker Neutrik Speakon, uscita bilanciata Jensen XLR (con pre/post EQ e selettore ground), uscita accordatore
Dimensioni: 432 x 356 x H133mm (3U rack)
Peso: kg 19,5

Cabinet DB410

I cabinets DB Series si caratterizzano per un potente suono full-range. Costruiti con ben 13 strati di betulla del Baltico, Custom Eminence drivers, Aguilar custom crossover, questi cabinets combinano ottime frequenze medie con bassi e alti pronunciati.

Caratteristiche:
– 4 coni 10", magneti da kg 1,58
– Custom crossover
– Neutrik Speakon e 2 ingressi1/4"
– Maniglie Deep Dish, piedini in gomma
– Garanzia 3 anni
– Potenza: 700 watts RMS
– Risposta frequenze: 40 Hz – 16 kHz
– Sensibilità: 101 dB 1W 1M
– Impedenza: 4 ohm
– Dimensioni – altezza: cm 60,96 (+1/4")
– Dimensioni – lunghezza: cm 60,96 (+1/2")
– Dimensioni – profondità: cm 43,18 (+1/2")
– Peso: kg 44,45

SWR BASS 350 REDFACE

Uno dei più celebri ampli SWR, prodotto boutique costruito a mano nei laboratori della celebre casa negli anni 90. Facilmente distinguibile per le alte brillanti e le basse potenti, caratteristiche che hanno reso celebre SWR in quegli anni. Come molte testate dell'epoca, lavorava anche a 2ohm

Caratteristiche tecniche

- SWR Bass 350 hybrid bass amp head
- 12AX7 tube gain stage preamp with solid stage power section.
- 350w RMS @ 4 ohms, 450w RMS @ 2 ohms
- Dual speaker outs, effects loop, and tuner out
- Active / Passive inputs

Cabinet Bigfoot

2x12 + Tweeter Speaker Enclosure This light weight enclosure featured high power capabilities, singing mids and earth-shaking lows. Power Handling Capacity: 500 Watts RMS Impedance: 4 Ohms Frequency Response & SPL: 95 dB SPL @ 1W1M (-3db @ 40Hz and 15KHz) Speaker Complement: (2)12" Bag End drivers, (1) Le Son ferro-electric tweeter Porting: Front Tube Ports Size: 23 3/8"W x 23 3/8"H x 18.5"D Weight: 65 lbs Connection and

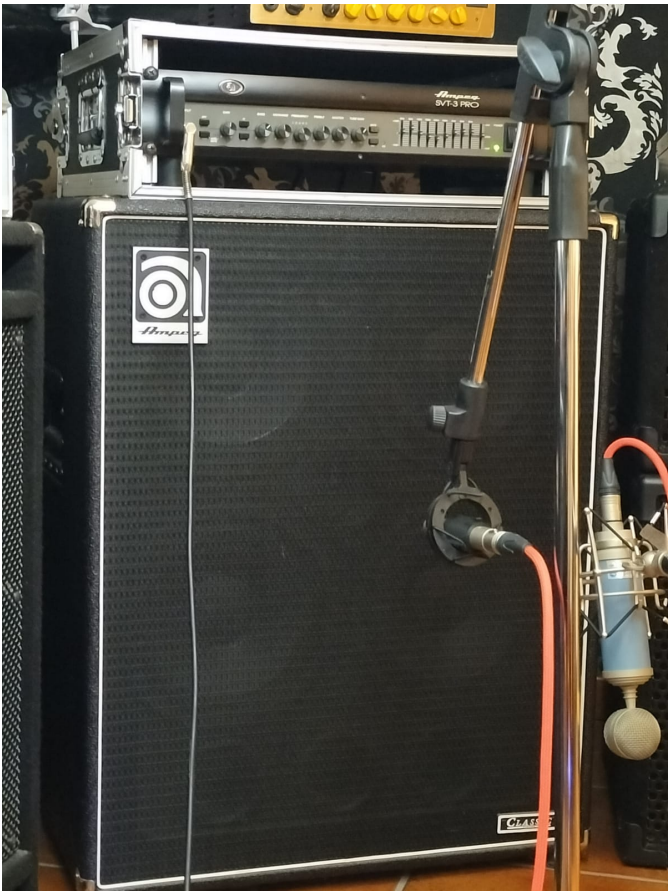
TRACE ELLIOT 7215

Il Trace Eliot 7215 è uno dei combo più venduti dalla celebre casa Inglese negli anni 90. Armato di un potentissimo cono da 15", è in possesso di tutte le "feature" TraceElliot: filtri Pre Shape, Eq, Compressore. Nota particolare: NON è decisamente un combo leggero

Caratteristiche tecniche

1x15 Speaker 8 Ohm
300 Watts RMS
Selettore gain con ingressi per basso passivo/attivo pre shape (on/off)
7 bande di equalizzazione grafica (on/off)
Compressore integrato (on/off)
Uscita/Ingresso effetti in loop Balanced
D.I.output (pre/post EQ)

AMPEG SVT-3 PRO



C'è sicuramente una ragione se SVT-3PRO è una delle testate più vendute di tutti i tempi nonché una delle prime scelte dei bassisti rock/punk. 450 watt, 3 Valvole nella sezione preamp, una sezione Drive dedicata, una sezione EQ performante. Tutt'ora un Must Have per i bassisti che amano Rockeggiare

Caratteristiche Tecniche

Power: 450 Watt at 4 Ohm and 275 Watt at 8 Ohm
Tube Pre-Amp with 3 x 12AX7
Driver tubes 1 x 12AX7 and 1 x 12AU7
3-Band EQ and Graphic 9-Band EQ
Mid-Tone-Control with 5 Positions
Ultra Low and High Boost
Adjustable DI output with ground lift switch
FX loop
Preamp Output and Power Amp Input
Format: 19" / 2 U
Dimensions (W x H x D): 483 x 89 x 394 mm

Ampeg Classic 4x10 Bass Cabinet

Equipped with: 4 x 10" speakers and 1 x 1" horn (adjustable)
Power 500 W into 8 ohms
Frequency response: 60-18000 Hz
Lowest cut-off frequency: 43 Hz
Sensitivity: 96 dB
Maximum sound pressure level: 122 dB
Crossover frequency: 4 kHz
Connections: 2x Jack and 2x Speaker TwistDimensions: 61 x 63.5 x 41 cmWeight: 41.5 kg

GALLIEN KRUEGER MB150S-112 III

Il Gallien Krueger è un combo 150W RMS con un robusto speaker da 12" ed una serie di funzioni professionali in un robusto cabinet, completamente in metallo, che pesa solo 11,8kg. Un must da sempre per il contrabbasso, vista la sua portabilità strepitosa paragonata alla pressione sonora prodotta. Forse l'ampli GK più celebre

Caratteristiche Tecniche

Potenza: 100W RMS @ 8 Ohm, 150W RMS @ 4 Ohm (con cabinet esterno)
EQ 4-bande
Direct Out XLR
Driver 12"
Cabinet in metallo
Dimensioni: 343 x 406 x 216mm
Peso: 11,8kg